

PROGRAMME
DES COURS

Maison Madeleine Delbrêl



LES COURS

1

Premier semestre

Chaque jour comprend une séance de 1h15 de cours
durant toute l'année. Le programme est le suivant :

ANCIEN TESTAMENT

P. Olivier Lebouteux / 12 séances

L'objectif de ce cours consiste d'une part à accompagner la lecture continue de la Bible en donnant une présentation des livres à lire chaque semaine, et d'autre part de découvrir les éléments nécessaires à la compréhension de l'Ancien Testament : la question des langues originales, les différentes traductions, l'histoire de la rédaction, le canon, l'inspiration et l'interprétation dans l'Eglise. Le contexte géographique, historique et littéraire est également abordé. Un petit travail d'étude d'un texte est demandé au terme du semestre.

INITIATION À LA VIE SPIRITUELLE

P. Bernard Breton / 12 séances

La volonté de connaître Dieu est le départ de toute vie spirituelle. Cette recherche, fondée sur la Parole même de Dieu manifestée dans l'Eglise, Corps du Christ, se réalise par une volonté de rencontre avec Dieu et par l'accueil de Sa présence. Car c'est bien à l'accueil de la Volonté du Père que nous invite Jésus-Christ. Il veut que nous l'imitions jusqu'à nous identifier à Lui en cherchant notre seule nourriture spirituelle dans les injonctions du Père.

Ainsi, pour se résumer dans l'accueil filial de la Volonté du Père sous l'impulsion de l'Esprit Saint, la vie spirituelle n'en comporte pas moins un combat permanent contre notre propre vouloir et contre le père du mensonge qui veut nous éloigner de Dieu.

C'est à partir de ce combat que la vie spirituelle peut progresser par la prière, l'ascèse et l'action pour aboutir à la découverte de la présence de Dieu dans tout notre être, en vivre et faire rayonner dans le monde l'amour incommensurable de Dieu pour sa création. Alors notre âme tendra à l'union à Dieu dans une forme supérieure de la contemplation où l'amour répandu dans nos cœurs par l'Esprit Saint y trouvera son épanouissement.

CREDO

Melle Marguerite Léna, sfx / 20 séances

Le cours comporte deux séquences :

A/ la première part de l'étude de la structure, à la fois théologique (trinitaire) et « économique » (histoire du salut) du Symbole des apôtres et du Credo de Nicée-Constantinople, puis les situe dans le contexte liturgique et sacramentel (baptême et Eucharistie dominicale), avant de s'intéresser à la genèse des formules de foi, depuis les « confessions de foi » de l'Ancien Testament jusqu'au kérygme

apostolique et à ses développements chez les Pères (Ignace d'Antioche et Irénée de Lyon).
B/ La seconde séquence s'attache à l'étude analytique des différents articles du Credo, tout en respectant la structure trinitaire.

CROIRE AUJOURD'HUI

P. Philippe Hénaff / 12 séances

—
La foi chrétienne conserve-t-elle toute sa pertinence au XXI^{ème} siècle ? Est-il raisonnable de croire ? D'où vient le partenariat privilégié entre la foi chrétienne et la raison ? Quelle définition faut-il donner au mot croire ? Comment définir l'homme, sa quête du sens, et sa liberté ? Qu'est-ce que l'athéisme, l'agnosticisme, l'indifférence ? L'acte de croire supposant un sujet ancré dans une culture et une époque donnée, nous ne pouvons faire l'économie de la rencontre avec des pensées qui décrivent notre univers culturel, sans négliger d'étudier la vie et les écrits des grands témoins de la foi chrétienne.

LITURGIE

P. Jean-Luc Abadie / 12 séances

—
Ce cours est une première familiarisation avec la compréhension de la liturgie comme œuvre de l'Esprit-Saint au cœur de l'action de célébrer déployée par une communauté chrétienne. Il présente les outils que l'Eglise a élaborés pour guider les fidèles et les ministres lors des différentes célébrations, en particulier les rituels, le missel et les lectionnaires. Il permet une découverte d'ensemble de la "Présentation générale du missel romain" et de la célébration des sacrements, tout spécialement les sacrements de l'initiation chrétienne.

VATICAN II

P. Antoine Vairon / 20 séances

—
Ce cours présente les grandes lignes du Concile Vatican II. Comme chaque concile, il est important de comprendre le contexte dans lequel il a été mis en œuvre. L'intuition de Jean XXIII était que ce concile devait être une « nouvelle Pentecôte » pour l'Eglise. Le concile Vatican II ne visait pas à condamner des erreurs concernant la foi catholique, mais à la proposer dans un langage nouveau, enraciné dans l'écoute de la parole de Dieu, la richesse de la Tradition et l'écoute du monde. Les cours propose de découvrir les principaux textes du concile à savoir les 4 constitutions : la Révélation, l'Eglise, la liturgie et l'Eglise dans le monde, ainsi que les textes s'y rapportant. (Les cours sur le Credo et le Concile Vatican II se prolongent au second semestre)



Second semestre

MORALE

Mgr. Nicolas Brouwet / 8 séances

—
Cette introduction à la théologie morale a pour objectif de proposer à la réflexion quelques thèmes fondamentaux. Après une définition de la théologie morale et un bref aperçu de son

histoire, nous voyons d'abord comment l'homme, appelé à la vie morale, a pour vocation de vivre dans le Christ, conduit par l'Esprit, pour la gloire du Père.

Nous étudions ensuite comment Jésus-Christ est la norme de la vie chrétienne, et comment l'imitation de sa vie et la mise en pratique de son enseignement transmis par les Evangiles et la parénèse apostolique puis médités par la Tradition et le Magistère, nous servent de guide dans notre vie morale. Nous examinons aussi comment, par le jugement de la conscience, les exigences de notre vie dans le Christ sont personnalisées.

Nous examinons enfin le dynamisme de notre liberté qui n'est pas une liberté toute-puissante mais une liberté qui s'enracine dans une histoire et dans un corps et qui est orientée au don de soi sous l'impulsion des vertus.

AUTEURS SPIRITUELS

P. François Marxer / 8 séances

Ce parcours à travers la littérature spirituelle veut avant tout donner le goût de la fréquentation et de la lecture de ses auteurs. En initiant d'abord aux vertus nécessaires pour que cette lecture soit fructueuse : la gratuité de la démarche (ne pas rechercher des solutions à ses problèmes intérieurs, ni des recettes efficaces et applicables par les consultants-ès-intériorité !) ; ensuite la patience et la persévérance (le texte ne livre pas son suc ni son secret immédiatement) et le respect de son ancrage historique : il s'inscrit dans une situation, une problématique qui exige de nous une interprétation pour le pouvoir justement apprécier, tant à première vue il peut nous paraître opaque (ou trop limpide !), exotique (à notre monde), étranger (à nos préoccupations).

Il ne s'agit pas d'étudier des "écoles" ou des "systèmes" (toujours douteux), mais d'éveiller empathie et admiration : un grand auteur spirituel non seulement porte un destin, mais surtout fait surgir un univers neuf, capable, sinon de nous inspirer, du moins de nous faire respirer.

Nous choisissons de préférence parmi les grands noms de la mystique d'incarnation (ou de service) : Madeleine Delbrêl et François de Sales bien sûr !, mais aussi Caussade et Marie de l'Incarnation, Jean de la Croix et Thérèse de Lisieux, S. Bernard (pour l'expérience de l'amour d'amitié), Ruusbroec (dans le dialogue avec la mystique "naturelle"), et Jean Sullivan (pour notre temps).

LITTÉRATURE

M. Dominique Valli / 8 séances

Pour aborder la littérature chrétienne, plutôt qu'un survol panoramique qui ne serait qu'illusoirement exhaustif, une approche plus attentive de deux auteurs majeur, un dramaturge et un romancier, semble plus parlante.

Le théâtre de Paul Claudel (1868 - 1955), poète et dramaturge, ou plutôt dramaturge-poète, dont le témoignage reste profondément marqué par une fulgurante conversion, mêle les thèmes de la vocation, du sacrifice et de l'amour, à travers des personnages passionnés qui évoluent dans un espace qui se dilue dans l'infini. « La scène de ce drame est le monde » écrit l'auteur à propos du Soulier de Satin.

Avec Julien Green (1900-1998), nous entrons dans un univers dépouillé, mais non moins conflictuel. Ici c'est le plus souvent dans un espace limité, voire confiné, celui de la petite ville, de la maison, de la famille que les hommes prennent conscience de leur destin et de leurs limites. Le rapport des êtres avec le corps, la pureté, la pratique religieuse reste au cœur de cette démarche romanesque.

Ainsi on pourra se demander comment théâtre et roman, profusion et dépouillement peuvent conduire à une réflexion sur la foi et susciter la méditation.